

Table of Contents

SVILUPPO DEL SENSO CRITICO IN FAMIGLIA.....	1
Attività pratiche basate sul modello Centro Phoenix per bambini e ragazzi (6-14 anni).....	1
INTRODUZIONE	1
1. DIALOGHI EDUCATIVI GENITORI-FIGLI.....	2
Tabella: Dialoghi educativi per lo sviluppo del senso critico	2
2. LIBRI IN LINGUA ITALIANA PER LO SVILUPPO DEL SENSO CRITICO	8
Fascia 6-8 anni.....	8
Fascia 9-11 anni	8
Fascia 12-14 anni.....	9
Risorse per genitori ed educatori.....	9
3. FILM E FILMATI IN LINGUA ITALIANA.....	9
Fascia 6-8 anni.....	9
Fascia 9-11 anni	10
Fascia 12-14 anni.....	11
Film documentari educativi (tutte le età, con adattamenti):.....	11
Serie TV educative in italiano:	12
SUGGERIMENTI PER L'UTILIZZO.....	12
Come accompagnare la visione dei film:	12
Come utilizzare i libri:.....	12
BIBLIOGRAFIA SCIENTIFICA DI RIFERIMENTO	12
CONCLUSIONI	13

SVILUPPO DEL SENSO CRITICO IN FAMIGLIA

Attività pratiche basate sul modello Centro Phoenix per bambini e ragazzi (6-14 anni)

INTRODUZIONE

Il senso critico è una competenza fondamentale che consente di esaminare le situazioni con uno sguardo libero da condizionamenti eccessivi, formulando giudizi autonomi e responsabili. Lo sviluppo di questa capacità richiede l'integrazione di due ingredienti essenziali: **responsabilità** (capacità di riflettere, esprimere una posizione personale e sostenerla) e **autonomia** (capacità di decidere senza vincoli esterni limitanti).

Il presente documento offre strumenti pratici per le famiglie che desiderano accompagnare i propri figli nello sviluppo di questa competenza attraverso dialoghi educativi, letture e visioni condivise.

1. DIALOGHI EDUCATIVI GENITORI-FIGLI

Di seguito sono presentati 9 esempi di dialoghi educativi, suddivisi per fascia d'età, che applicano i **5 passi del senso critico**: scegliere il soggetto da esaminare, porre domande, raccogliere informazioni, ricontrollare le informazioni, determinare come reagire.

Tabella: Dialoghi educativi per lo sviluppo del senso critico

FASCIA D'ETÀ	SITUAZIONE	DIALOGO EDUCATIVO	COMPETENZE SVILUPPATE
6-8 anni	Situazione 1: Scelta di un gioco	Figlio: "Mamma, tutti i miei amici hanno questo videogioco. Lo voglio anche io!" Genitore: "Capisco che ti piaccia. Facciamo così: prima di decidere, cerchiamo di capire meglio. Cosa ti piace di questo gioco?" Figlio: "È divertente! E poi lo hanno tutti..." Genitore: "Quindi ti piace perché lo hanno i tuoi amici. Ma a te, cosa ti diverte davvero? Quali giochi ti sono piaciuti finora?" Figlio: "Mi piacciono i giochi dove costruisco cose..." Genitore: "Ottimo! Allora, invece di decidere subito, che ne dici se guardiamo insieme di cosa parla questo gioco? Poi possiamo pensare se è davvero il tipo di gioco che ti piace, o se ci sono altri giochi che ti divertirebbero di più. Tu cosa ne pensi?" Figlio: "Ok, proviamo a guardare!"	- Critica personale vs. critica oggettiva- Riconoscere i condizionamenti esterni (gruppo dei pari)- Porre domande su un argomento- Raccogliere informazioni prima di decidere
6-8 anni	Situazione 2: Pubblicità in TV	Figlio: "Papà, guarda questa merendina! Dicono che è la più buona di tutte!" Genitore: "Davvero? E chi lo dice?" Figlio: "Lo dice la pubblicità in TV!" Genitore: "Ah, la pubblicità... E secondo te, perché la pubblicità dice che è la più buona?" Figlio: "Perché... perché è buona?" Genitore: "Potrebbe essere. Ma la pubblicità vuole anche che noi compriamo quella merendina, no?"	- Riconoscere l'influenza dei mass media- Distinguere tra informazione e persuasione- Ricontrollare le informazioni- Sviluppare autonomia decisionale

FASCIA D'ETÀ	SITUAZIONE	DIALOGO EDUCATIVO	COMPETENZE SVILUPPATE
6-8 anni	Situazione 3: Conflitto con un amico	Quindi potrebbe dirci solo le cose belle. Che ne dici se controlliamo cosa c'è dentro? Possiamo leggere gli ingredienti insieme. Poi decidiamo noi se è davvero buona per te." Figlio: "Sì! Voglio vedere cosa c'è dentro!" Genitore: "Bene! Così impari a fare le tue scelte, non solo perché qualcuno te lo dice in TV."	- Autocritica- Sostenere la propria posizione- Differenziare tra opinione altrui e percezione di sé- Problem solving
		Genitore: "Ti vedo triste. Vuoi raccontarmi cosa è successo?" Figlio: "Luca ha detto che sono cattivo perché non gli ho prestato il mio gioco." Genitore: "Capisco. E tu cosa pensi? Sei davvero cattivo?" Figlio: "Non lo so... forse sì, perché non gliel'ho prestato." Genitore: "Perché non volevi prestarglielo?" Figlio: "Perché è nuovo e ho paura che si rompa..." Genitore: "Quindi avevi una ragione. Avere paura che il tuo gioco si rompa ti rende cattivo?" Figlio: "No... credo di no." Genitore: "Esatto. Possiamo avere opinioni diverse dagli altri senza essere cattivi. Luca voleva giocare e tu volevi proteggerti il tuo gioco. Entrambi avete delle ragioni. Cosa potreste fare per trovare una soluzione che vada bene a tutti e due?"	
9-11 anni	Situazione 1: Scelta dell'abbigliamento	Figlio: "Mamma, voglio comprare quelle scarpe! Le ha Giulia e sono bellissime!" Genitore: "Sono sicuramente belle. Ma fermiamoci un attimo a riflettere. A te piacciono davvero o ti piacciono perché le ha Giulia?" Figlio: "Beh, sono belle... e poi le hanno anche Sara e Martina!" Genitore: "Capisco. Quindi molte tue amiche le hanno. Ma proviamo a fare un esercizio: se nessuna delle tue amiche le avesse, tu le compreresti lo stesso?" Figlio:	- Riconoscere i condizionamenti del gruppo- Distinguere tra valori personali e valori esterni- Sviluppare critica personale- Responsabilità nelle scelte

FASCIA D'ETÀ	SITUAZIONE	DIALOGO EDUCATIVO	COMPETENZE SVILUPPATE
		<p>"Mmm... non lo so. Forse no."Genitore: "Interessante. Vedi, a volte quello che ci piace è influenzato da quello che fanno gli altri. Non c'è niente di male, ma è importante riconoscerlo. Cosa ti piace davvero del tuo modo di vestirti? Quali sono i tuoi gusti personali?"Figlio: "Mi piacciono i colori vivaci e le cose comode..."Genitore: "Perfetto! Ora che sai questo, queste scarpe rispecchiano davvero i tuoi gusti? Possiamo cercare insieme qualcosa che ti piaccia per quello che sei tu, non solo perché va di moda."</p>	
9-11 anni	Situazione 2: Notizia online	<p>Figlio: "Papà, ho letto su internet che i videogiochi fanno diventare violenti!"Genitore: "Interessante. E dove hai letto questa informazione?"Figlio: "Su un sito che parlava di videogiochi."Genitore: "Ok. Ora facciamo come dei veri investigatori. Prima domanda: chi ha scritto quell'articolo? Era uno scienziato? Un giornalista? Una persona qualunque?"Figlio: "Non lo so, non c'era scritto..."Genitore: "Ecco, questo è un primo campanello d'allarme. Seconda domanda: c'erano prove? Citavano degli studi?"Figlio: "Mmm... dicevano solo 'gli esperti dicono che...'"Genitore: "Ma quali esperti? Vedi, quando leggiamo qualcosa, dobbiamo sempre chiederci: chi lo dice? Come lo sa? Ci sono prove? Possiamo verificare? Vuoi che cerchiamo insieme cosa dicono davvero gli studi scientifici sui videogiochi?"Figlio: "Sì! Voglio sapere la verità!"</p>	<p>- Porre domande critiche- Ricontrollare le fonti- Distinguere opinioni da fatti- Sviluppare pensiero critico verso informazioni online</p>
9-11	Situazione 3:	Figlio: "Non è giusto! Tutti i miei	- Esprimere e sostenere

FASCIA D'ETÀ	SITUAZIONE	DIALOGO EDUCATIVO	COMPETENZE SVILUPPATE
anni	Discussione su una regola familiare	<p>amici possono usare il telefono fino a tardi, solo io devo spegnerlo alle 21!" Genitore: "Capisco la tua frustrazione. Parliamone. Tu pensi che non sia giusto. Quali sono le tue ragioni?" Figlio: "I miei amici possono chattare la sera e io mi perdo tutto!" Genitore: "Ok, questo è un punto valido. Ora, io ti spiego le mie ragioni: il sonno è importante per la tua crescita e l'uso prolungato dello schermo la sera può disturbare il sonno. Cosa ne pensi?" Figlio: "Mmm... lo so, a volte fatico ad addormentarmi se sto troppo al telefono." Genitore: "Esatto, lo hai notato anche tu. Ora, invece di dire semplicemente 'sì' o 'no', proviamo a trovare una soluzione insieme. Tu hai bisogno di sentirti connesso con i tuoi amici, e io voglio che tu dorma bene. Come possiamo fare?" Figlio: "Potremmo provare alle 21:30? E nei weekend alle 22?" Genitore: "Proviamo così per due settimane. Se vedo che continui a dormire bene, può restare. Se no, ne riparlamo. D'accordo?"</p>	<p>la propria posizione- Ascoltare ragioni diverse- Negoziazione e compromesso- Responsabilità nelle conseguenze</p>
12-14 anni	Situazione 1: Pressione sociale e scelte personali	<p>Figlio: "Papà, sabato c'è una festa ma... non so se voglio andarci." Genitore: "Perché? Parlami di questa incertezza." Figlio: "Beh, ci vanno tutti. Ma so che alcuni faranno cose che non mi piacciono... tipo bere o... Però se non vado, che figura faccio?" Genitore: "Vedo che stai affrontando una situazione complessa. Da una parte senti la pressione del gruppo, dall'altra hai i tuoi valori personali. Proviamo ad analizzare: quali sono davvero le conseguenze di ciascuna scelta?" Figlio: "Se vado e non faccio quello che fanno gli altri, mi</p>	<p>- Distinguere tra pressione sociale e valori personali- Analisi delle conseguenze- Autocritica e autenticità- Autonomia decisionale matura</p>

FASCIA D'ETÀ	SITUAZIONE	DIALOGO EDUCATIVO	COMPETENZE SVILUPPATE
		<p>prendono in giro. Se non vado, magari mi escludono.”Genitore: “Scenari possibili. Ma considera anche: se vai e non partecipi a ciò che non ti piace, potresti dimostrare carattere. Alcuni potrebbero rispettarci di più. Se non vai, potresti trovare chi condivide i tuoi valori. Ora, la domanda chiave: quale scelta ti permette di rispettare te stesso?”Figlio: “Vorrei andare... ma essere me stesso. Magari andarci un’ora e poi andarmene?”Genitore: “Ottima soluzione di compromesso. E ricorda: gli amici veri ti rispettano per quello che sei, non per quello che fai per piacere a loro. Vuoi che parliamo di come gestire la situazione se ti senti a disagio?”</p>	
12-14 anni	Situazione 2: Analisi critica di influencer e social media	<p>Figlio: “Mamma, ho visto che questa influencer che seguo promuove un prodotto per la pelle miracoloso!”Genitore: “Interessante. Appliciamo il pensiero critico. Prima domanda: questa influencer è una dermatologa o un’esperta?”Figlio: “No, è una ragazza famosa su Instagram...”Genitore: “Ok. Seconda domanda: quanto la pagano per promuovere quel prodotto?”Figlio: “Ah... non ci avevo pensato. Probabilmente la pagano...”Genitore: “Esatto. Quando qualcuno viene pagato per dire qualcosa, quanto possiamo fidarci dell’obiettività? Terza domanda: ci sono studi scientifici su quel prodotto? Cosa dicono dermatologi veri?”Figlio: “Non lo so... Come faccio a saperlo?”Genitore: “Ottima domanda. Possiamo cercare recensioni indipendenti, leggere studi, consultare fonti mediche</p>	<p>- Riconoscere meccanismi di persuasione- Analisi critica dei social media- Verificare fonti e informazioni- Autonomia informativa</p>

FASCIA D'ETÀ	SITUAZIONE	DIALOGO EDUCATIVO	COMPETENZE SVILUPPATE
		autorevoli. Il punto è: non credere mai a qualcosa solo perché lo dice una persona famosa. Fai sempre le tue ricerche. Vuoi che ti insegni come verificare le fonti online?" Figlio: "Sì, così posso capire da solo quando qualcuno mi sta manipolando!"	
12-14 anni	Situazione 3: Dibattito su un tema etico	Genitore: "Ho letto che a scuola state discutendo sull'impatto ambientale. Cosa ne pensi?" Figlio: "È complicato. Da una parte dovremmo tutti fare di più per l'ambiente, ma dall'altra sembra che tutto cada sulle spalle dei singoli mentre le grandi aziende inquinano liberamente." Genitore: "Analisi interessante. Stai già mostrando pensiero critico. Prova ad andare più a fondo: quali sono gli argomenti di chi dice che la responsabilità è individuale?" Figlio: "Dicono che se tutti facessero la loro parte, cambierebbe tutto. Che i piccoli gesti contano." Genitore: "E quali sono gli argomenti opposti?" Figlio: "Che il 70% delle emissioni viene da poche grandi aziende. Che è ipocrisia chiederci di non usare cannucce di plastica quando loro inquinano milioni di volte di più." Genitore: "Entrambe le posizioni hanno punti validi. E tu, dopo aver esaminato entrambi i lati, cosa pensi? Non esiste una risposta giusta o sbagliata, ma è importante che tu abbia una posizione ragionata." Figlio: "Penso che entrambe le cose siano vere. Dovremmo agire come individui MA anche pretendere che le aziende cambino. Non è uno o l'altro." Genitore: "Ottimo ragionamento. Hai considerato entrambe le prospettive e formato	- Analisi multi-prospettica- Confronto tra posizioni diverse- Sintesi personale ragionata- Pensiero complesso e sfumato

FASCIA D'ETÀ	SITUAZIONE	DIALOGO EDUCATIVO	COMPETENZE SVILUPPATE
		una tua sintesi. Questo è pensiero critico maturo.”	

2. LIBRI IN LINGUA ITALIANA PER LO SVILUPPO DEL SENSO CRITICO

Fascia 6-8 anni

Filosofia e pensiero critico per i più piccoli:

1. **“La coccinella Isabella”** - Angélica Sàtiro (Edizioni Junior)
 - Parte del progetto Noria, con favole accompagnate da attività per sviluppare dialogo e pensiero critico
2. **“Pébili”** - Irene de Puig e Manuel Gomez (Edizioni Junior)
 - Storie che stimolano riflessione e capacità di porre domande
3. **“Piccolo ma coraggioso”** - Alfonso Iacono e Stefano Viti (Liguori)
 - Brevi storie e giochi linguistici per bambini di 6-8 anni che stimolano il ragionamento
4. **“A che pensi?”** - Laurent Moreau
 - Albo illustrato per stimolare pensiero e immaginazione
5. **“Il pollo di Diogene. Filosofia per i più piccoli”** (Antigone Edizioni)
 - Favole filosofiche che offrono “semi di pensiero”

Collane consigliate:

- **“Gli opposti”** - Brigitte Labbé e Michel Puech (vari editori)
 - Serie che esplora coppie di concetti opposti con linguaggio chiaro e illustrazioni immediate

Fascia 9-11 anni

Per sviluppare analisi critica:

1. **“Giochi filosofici. Sfide all’ultimo pensiero per bambini coraggiosi”** (Erickson)
 - 15 problemi filosofici raggruppati in sezioni: filosofia della natura, dell’essere umano, del linguaggio
2. **“Meraviglie filosofiche”** (Erickson)
 - Proposte didattiche per la scuola primaria
3. **“Le domande sono ciliege. Filosofia alle elementari”** - Alfonso Iacono (Manifestolibri)
 - Percorso filosofico per bambini della primaria
4. **“Giocare a pensare. Proposte per imparare a pensare”** - Irene de Puig e Angélica Sàtiro (Edizioni Junior)
 - Manuale con attività pratiche
5. **“La filosofia dei bambini”** (La nave di Teseo)
 - Conversazioni reali con bambini su grandi temi

6. **“Indovinelli per Adolescenti Intelligenti”** - Ados des
 - Oltre 200 enigmi per sviluppare pensiero critico e problem solving (adatto anche dai 10 anni)

Fascia 12-14 anni

Per approfondire capacità critiche complesse:

1. **“Il mondo di Sofia”** - Jostein Gaarder
 - Romanzo sulla storia della filosofia, ideale dai 12 anni in poi
2. **“Il libro della filosofia. Grandi idee spiegate in modo semplice”**
 - Testo divulgativo accessibile sulle grandi domande filosofiche
3. **“La filosofia. Finalmente ho capito!”** - Marina Visentin
 - Guida pratica per ragazzi e adulti
4. **“Sofia Express. Un incredibile viaggio alla scoperta della filosofia”** (Salani)
 - Avventura filosofica per giovani menti
5. **“Pensa che ti ripensa. Filosofia per giovani menti”** - Anna Vivarelli (Piemme)
 - Approccio accessibile ai grandi temi filosofici
6. **“Ciao Socrate! La filosofia raccontata ai ragazzi”** (Salani)
 - Libro illustrato con attività e giochi interattivi
7. **“Wonder Ponder”** - Ellen Duthie (varie edizioni)
 - Collana con illustrazioni vivaci che stimolano domande filosofiche

Letture trasversali consigliate:

- **“Storie della buonanotte per ragazze ribelli”** - Per stimolare pensiero critico su stereotipi di genere (dai 7 anni)
- **Serie “Racconti & domande per menti audaci”** (Sonda) - 27 pensatori e le loro idee con spunti di riflessione (dai 10 anni)

Risorse per genitori ed educatori

1. **“I bambini e la filosofia”** - Nicola Zippel (Carocci)
 - Per adulti che vogliono facilitare la filosofia con i bambini
2. **“Manuale di filosofia coi bambini”** (Safarà Editore)
 - Pratica educativa Filosofiacoibambini® per età 3-10 anni
3. **“Bambini in filosofia”** - Giuseppe Ferrara
 - Esperienza di filosofare con bambini delle elementari

3. FILM E FILMATI IN LINGUA ITALIANA

Fascia 6-8 anni

Film d'animazione educativi:

1. **“La gabbianella e il gatto”** (1998) - Enzo D'Alò
 - **Temi:** Integrazione, rispetto delle diversità, ecologia, mantenere le promesse

- **Sviluppo senso critico:** Superare i pregiudizi, valutare l'importanza di aiutare chi è diverso
- **Durata:** 75 minuti
- **Disponibilità:** DVD, alcune piattaforme streaming
- 2. **"Inside Out" (2015) - Pixar (doppiato in italiano)**
 - **Temi:** Intelligenza emotiva, gestione delle emozioni
 - **Sviluppo senso critico:** Comprendere che ogni emozione ha un valore, anche quelle negative
 - **Età:** Dai 6 anni
- 3. **"Il piccolo Nicolas" (2009) - versione italiana**
 - **Temi:** Amicizia, famiglia, paure infantili
 - **Sviluppo senso critico:** Distinguere tra paure reali e immaginarie, comprendere diversi punti di vista
- 4. **"Luca" (2021) - Pixar (ambientato in Italia)**
 - **Temi:** Amicizia, accoglienza, paura della differenza
 - **Sviluppo senso critico:** Superare i pregiudizi, importanza dell'empatia
- 5. **"Paddington" (doppiato in italiano)**
 - **Temi:** Accoglienza, gentilezza, integrazione
 - **Sviluppo senso critico:** Trattare con rispetto chi è diverso

Fascia 9-11 anni

Film per riflessione più profonda:

1. **"Wonder" (2017) - Stephen Chbosky (doppiato in italiano)**
 - **Temi:** Diversità, bullismo, accoglienza, coraggio
 - **Sviluppo senso critico:** Analizzare le diverse prospettive (film mostrato da vari punti di vista), combattere stereotipi
 - **Età:** Dai 9 anni
 - **Disponibilità:** Principali piattaforme streaming
2. **"La fabbrica di cioccolato" (2005) - versione italiana**
 - **Temi:** Valori personali, avidità vs. gentilezza
 - **Sviluppo senso critico:** Valutare le conseguenze dei comportamenti, distinguere veri valori
3. **"Il gigante di ferro" (1999) - doppiato italiano**
 - **Temi:** Amicizia, diversità, pace vs. violenza
 - **Sviluppo senso critico:** Questioni su guerra e pace, pregiudizio
4. **"Un ponte per Terabithia" (2007) - italiano**
 - **Temi:** Amicizia, esclusione, fantasia come rifugio
 - **Sviluppo senso critico:** Affrontare situazioni difficili, gestire il lutto
5. **"Pinocchio" (2002) - Miniserie di Luigi Comencini**
 - **Temi:** Crescita, responsabilità, conseguenze delle azioni
 - **Sviluppo senso critico:** Analizzare scelte e conseguenze, maturazione personale
6. **"Il segreto del bosco vecchio" (1993) - Film italiano di Ermanno Olmi**

- **Temi:** Rispetto della natura, avidità, valori
- **Sviluppo senso critico:** Riflettere sul rapporto uomo-natura

Fascia 12-14 anni

Film per analisi critica complessa:

1. **“Io non ho paura”** (2003) - Gabriele Salvatores
 - **Temi:** Coraggio morale, giusto vs. sbagliato, dilemmi etici
 - **Sviluppo senso critico:** Analizzare situazioni moralmente ambigue, sviluppare autonomia morale
 - **Film italiano** di grande valore pedagogico
 - **Età:** Dai 12 anni
 - **Nota:** Richiede discussione guidata post-visione
2. **“La vita è bella”** (1997) - Roberto Benigni
 - **Temi:** Olocausto, protezione, amore, tragedia storica
 - **Sviluppo senso critico:** Comprendere eventi storici complessi, analisi del male e della resilienza
 - **Film italiano vincitore di Oscar**
3. **“Billy Elliot”** (doppiato italiano)
 - **Temi:** Stereotipi di genere, seguire i propri sogni
 - **Sviluppo senso critico:** Mettere in discussione stereotipi culturali e di genere
4. **“L’attimo fuggente”** (1989) - versione italiana
 - **Temi:** Educazione, conformismo, pensiero indipendente
 - **Sviluppo senso critico:** Importanza di pensare autonomamente, valore della poesia e bellezza
 - **Età:** 13-14 anni
5. **“Les Choristes - I ragazzi del coro”** (2004) - doppiato italiano
 - **Temi:** Educazione alternativa, sistema punitivo vs. valorizzazione
 - **Sviluppo senso critico:** Analizzare diversi approcci educativi
6. **“Quasi amici”** (2011) - versione italiana
 - **Temi:** Diversità sociale, pregiudizio, amicizia inaspettata
 - **Sviluppo senso critico:** Superare stereotipi sociali ed economici
7. **“La classe - Entre les murs”** (2008) - sottotitolato italiano
 - **Temi:** Scuola, difficoltà educative, relazione docente-studenti
 - **Sviluppo senso critico:** Analizzare complessità del sistema educativo
8. **“Notte prima degli esami”** (2006) - Film italiano
 - **Temi:** Crescita, transizione, anni '80 in Italia
 - **Sviluppo senso critico:** Riflessione su passaggi di vita, valori

Film documentari educativi (tutte le età, con adattamenti):

1. **“La education prohibida”** (sottotitoli italiani)
 - Analisi critica dei sistemi educativi
 - **Età:** 13-14 anni con discussione guidata

Serie TV educative in italiano:

1. **“Superquark” e “Superquark+”** - Piero e Alberto Angela (RAI)
 - Divulgazione scientifica che stimola curiosità e pensiero critico
 - Disponibile su RaiPlay
-

SUGGERIMENTI PER L'UTILIZZO

Come accompagnare la visione dei film:

1. **Prima della visione:**
 - Introdurre il tema
 - Creare aspettative positive
 - Porre domande anticipatorie: “Cosa pensi che succederà?”
2. **Durante la visione:**
 - Per i più piccoli: fermarsi occasionalmente per verificare comprensione
 - Prendere nota mentale di scene interessanti per discussione
3. **Dopo la visione:**
 - **Domande aperte:** “Cosa ne pensi?” “Quale personaggio ti è piaciuto di più? Perché?”
 - **Analisi critica:** “Cosa avresti fatto tu in quella situazione?”
 - **Confronto con realtà:** “Questa cosa succede anche nella vita vera?”
 - **Valutazione morale:** “Secondo te il personaggio ha fatto bene o male? Perché?”

Come utilizzare i libri:

1. **Lettura condivisa (6-10 anni)**
 - Leggere insieme, alternando genitore e figlio
 - Fermarsi per commenti e domande
 2. **Lettura autonoma con discussione (10-14 anni)**
 - Lasciare leggere autonomamente
 - Organizzare momenti di discussione settimanali
 3. **Quaderno del lettore critico:**
 - Annotare domande emerse
 - Scrivere opinioni personali
 - Confrontare prima e dopo la lettura
-

BIBLIOGRAFIA SCIENTIFICA DI RIFERIMENTO

Le attività proposte si basano su evidenze scientifiche consolidate:

- **Lipman, M. (2003).** *Thinking in Education*. Cambridge University Press.
 - Fondatore del movimento Philosophy for Children (P4C), che dimostra l'efficacia dell'insegnamento del pensiero critico fin dalla scuola primaria.
- **Dewey, J. (1910).** *How We Think*.

- Base teorica sul pensiero riflessivo e problem solving.
 - **Vygotskij, L.S. (1978).** *Mind in Society*.
 - Importanza del dialogo sociale nello sviluppo cognitivo.
 - **Piaget, J. (1970).** *Genetic Epistemology*.
 - Stadi dello sviluppo cognitivo e costruzione del giudizio morale.
 - **Batini, F., & Bartolucci, M. (2016).** "Chi legge...ragiona meglio? Abitudini di lettura e funzioni di ragionamento". *Ricerche di Pedagogia e Didattica* 11(3).
 - Correlazione tra lettura condivisa e sviluppo del ragionamento critico.
 - **Facione, P.A. (1990).** *Critical Thinking: A Statement of Expert Consensus for Purposes of Educational Assessment and Instruction*. American Philosophical Association.
 - Definizione operativa del pensiero critico.
-

CONCLUSIONI

Lo sviluppo del senso critico è un processo graduale che richiede costanza, pazienza e modellamento da parte degli adulti. Le attività proposte - dialoghi, letture e visioni condivise - offrono occasioni quotidiane per esercitare questa competenza fondamentale.

Elementi chiave da ricordare:

1. **Modellare il comportamento:** I genitori devono per primi mostrare pensiero critico
2. **Creare spazi sicuri:** I figli devono sentirsi liberi di esprimere opinioni diverse
3. **Valorizzare il processo:** È più importante il ragionamento che la risposta "giusta"
4. **Adattare alle età:** Complessità crescente con l'età
5. **Costanza:** Praticare quotidianamente, anche in piccoli momenti

Il senso critico non è innato ma si sviluppa attraverso la pratica guidata, il dialogo rispettoso e l'esposizione a prospettive diverse. Investire in questa competenza significa preparare i nostri figli a essere cittadini consapevoli, autonomi e responsabili.

Documento elaborato sulla base del modello "Senso Critico" del Centro Phoenix

*Per approfondimenti: www.centrophoenix.net *