

FOTOGRAFARE I PRODOTTI CON LA LUCE NATURALE



LAUDO COSTANTINA.IT

Il segreto per avere foto d'impatto

La luce è la cosa più importante per ottenere immagini di successo.

Può determinare non solo quanto è più chiara o più scura una foto, ma anche quanto è contrastata, il tono di calore e l'atmosfera.

Possiamo davvero controllare tutto con la luce. E dobbiamo riuscire a far “parlare” il nostro soggetto.

Cerca la posizione giusta

La prima cosa da fare è studiare l'ambiente che hai a disposizione.

Guarda come sono disposte le finestre e da dove arriva la luce.

Cerca la luce morbida, non quella

dei raggi diretti del sole ma quella

che ti permette di avere ombre meno contrastate e meno nette.

Cerca la luce morbida

Se fotografi all'esterno scegli dei punti in ombra o altrimenti aspetta una perfetta giornata nuvolosa. Il sole splendente non è mai amico delle buone foto e diffonde un tono giallo che non rende giustizia a qualsiasi tipo di prodotto tu stia fotografando.

La luce che esalta maggiormente i soggetti

Quando hai creato il tuo set non fermarti mai a scattare da un unico punto.

Gira intorno al soggetto ed osserva. Cerca di capire come la luce cade dalle diverse angolazioni e qual è l'effetto che ottieni.

La luce migliore è quella che arriva di lato, perchè esalta i materiali e il soggetto acquisisce profondità.

Allenati

Imposta la tua area di lavoro su un piano d'appoggio o un tavolo davanti ad una finestra. Studia come cade la luce.

Com'è? Morbida? Troppo scura? Troppo forte?

Se hai bisogno sposta il tavolo più vicino o più lontano dalla finestra.

Poi inizia a prendere qualche oggetto e posizionalo nel tuo set.

Incomincia a scattare da più angolazioni finchè non trovi la luce che ti soddisfa.

Sposta gli oggetti e fai tante prove. Non stancarti di sperimentare.

Puoi anche spostarti su un'altra finestra con esposizione diversa

e provare a vedere la differenza.

Questo è il modo per trovare il tuo spazio di lavoro preferito.